

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco

CHE REBELOTT... PER QUATER GHEJ



TRE ATTI DIALETTALI

Libero adattamento di di R. Marelli e M. Omati de "I fratelli Castiglioni" di A. Colantuoni

FILODRAMMATICA 
JUVENTUS NOVA
COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE

di Belleo - Lecco

Presenta

CHE REBELOTT... PER QUATER GHEJ

Tre atti dialettali

Libero adattamento di di R. Marelli e M. Omati de "I fratelli Castiglioni" di A. Colantuoni.

In una casa colonica nelle campagne di Lecco, agli inizi degli anni '60, quattro fratelli, con mogli e parenti al seguito, sono alla frenetica e disperata ricerca di un tesoro. Lo zio Giocondo, che ne era il depositario, è da poco deceduto senza lasciare alcuna indicazione di dove trovarlo e, dall'aldilà, si diverte a creare scompiglio e divisioni tra gli eredi.

PERSONAGGI

INTERPRETI

MARIO CASTIGLIONI	Aldo Ghislanzoni
ISMAELE CASTIGLIONI, suo fratello	Flavio Comi
CAMILLO CASTIGLIONI, suo fratello	Attilio Meoli
FULVIO CASTIGLIONI, suo fratello	Giovanni Negri
EUSEBIA, moglie di Ismaele	Assunta Pozzi
GINA, moglie di Fulvio	Elena Bonfanti
ROSETTA, sorella di Eusebia	Monica Panzeri
NINA, loro nipote	Tiziana Invernizzi
DE AMBROSI, avvocato	Mauro Marini
SEVERINA ROGNONI, notaio	Laila Mantovani
POSTINO	Tino Fumagalli

Regia: Mauro Marini

Rammentatore: Renato Mellerà

Scenografia: Carlo Caprinali, Nino Lapertosa e Luigi Panzeri

Luci e Suoni: Ambrogio Sala e Luciano Montanaro

Responsabile di compagnia: Gigi Comi

FILODRAMMATICA JUVENTUS NOVA

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
di Belleo - Lecco

La Filodrammatica "Juventus Nova", nata nell'immediato dopoguerra (1947) su iniziativa di un gruppetto di giovani guidati dal compianto Luigi Corti, che ne è stato il responsabile per più di cinquant'anni, fa parte integrante della Parrocchia di Belleo – Lecco.

In oltre sessant'anni di vita ha visto l'avvicinarsi di tante persone di tutte le età che, animate dalla stessa passione, hanno svolto una meritevole attività vivendo in prima persona tutte le stagioni, più o meno felici, del teatro amatoriale.

La Compagnia ha sinora allestito più di un centinaio di lavori seguiti da innumerevoli repliche, interpretando ogni genere di testi; ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo significativi riconoscimenti.

Per molti anni, con la regia di Luigi Masseretti, ha proposto prevalentemente lavori dialettali; questa scelta ha trovato continuità anche con l'attuale regista, per la vivace immediatezza che caratterizza le commedie, che riescono a coinvolgere pienamente il pubblico, attingendo ai valori culturali che il dialetto rappresenta nella tradizione popolare della nostra gente.